

## Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay.

La fotografía ocupa un lugar central entre las herramientas con que las sociedades visitan y recrean su pasado. Además, toda imagen fija parece ser merecedora, desde su origen, de un lugar en un archivo futuro, sea familiar o público. Pensando desde adentro de los archivos fotográficos, entonces ¿cuál es su tarea en el registro y la construcción del pasado? ¿De qué manera se constituyen y funcionan en relación a las experiencias límite vividas por una sociedad? ¿Cuál es su rol y vinculación con la construcción de memorias sociales? ¿Qué especificidades poseen en tanto archivos de fotografías que los diferencien de otros archivos?

Estas son algunas preguntas que articularán la charla con las responsables de tres importantes y singulares archivos fotográficos. Patricia (Aiala) Wengrowicz Feller se referirá al uso de las fotos familiares en instalaciones museológicas, comparando su experiencia en el Archivo Visual del Instituto Massuah de Estudios del Holocausto (Israel) con otras iniciativas similares. Magdalena Broquetas expondrá el proyecto de detección, recuperación y digitalización de archivos fotográficos sobre el pasado reciente uruguayo que lleva adelante el Centro de Fotografía de Montevideo. Por su parte, Ludmila Da Silva Catela se referirá al trabajo con acervos fotográficos policiales de la última dictadura militar y al uso de imágenes de desaparecidos en la sala de exposición permanente del APM, "Vidas para ser Contadas", plasmadas en álbumes familiares que relatan la vida de las personas asesinadas y desaparecidas durante los años sesenta y setenta en la provincia de Córdoba.

### Exponen:

**PATRICIA (AIALA) WENGROWICZ FELLER**

***Recordar a través de la mirada.***

***Un análisis sobre la memoria  
visual del Holocausto***

***a partir de la utilización de fotografías  
personales y álbumes familiares  
anteriores a la Segunda Guerra Mundial***

**MAGDALENA BROQUETAS**

***Recuperación y producción de imágenes  
fotográficas sobre  
el pasado reciente uruguayo.***

***La experiencia del Centro de Fotografía de  
Montevideo***

**LUDMILA DA SILVA CATELA**

***¿Re-velar el horror? Fotografía y memoria  
frente a la desaparición de personas***

**Viernes 26 de agosto 17 hs.**

**Instituto de Desarrollo Económico y Social**

Aráoz 2838, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Coordinan:**

CLAUDIA FELD Y NATALIA FORTUNY

**Organiza**

**Núcleo de Estudios sobre Memoria / IDES**

Informes:

<nucleomemoria@yahoo.com.ar>