

JORNADAS

“El testimonio: voces, lenguajes y escenarios”

Jueves 13 y Viernes 14
de septiembre de 2012

Jueves 13 de septiembre

14.30 hs.

Apertura de la Jornada

15 – 17.30 hs.

LOS DÍAS DEL JUICIO (Capítulo), Producción Integral De Señal Santa Fe (Ministerio De Innovación Y Cultura De Santa Fe).

Presenta: **Cecilia Vallina** (Subsecretaria de Producciones e Industrias Culturales del Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe).

Comentarios: **Alejandra Dandán** (UBA, Página/12)

Coordina: **Luciana Messina**

17.30 – 18 hs.

Pausa/café

18 hs – 20.30 hs.

CARRERAS TESTIMONIALES Y MEMORIAS SOBRE CONFLICTOS DE LOS SIGLOS XX Y XXI, a cargo de los conferencistas invitados Jacques Walter y Béatrice Fleury de la Université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations, Maison des sciences de l'homme Lorraine, Francia.

• **Jacques Walter:**

“ANALIZAR LAS TRAYECTORIAS DE TESTIGOS HISTÓRICOS CON LA NOCIÓN DE CARRERA”.

• **Béatrice Fleury:**

“UNA TESTIGO EMBLEMÁTICA Y CONTROVERTIDA DE LA GUERRA DE ARGELIA, LUISETTE IGHILAHIZ”.

Coordina: **Claudia Feld**

Viernes 14 de septiembre

10-12.30 hs.

CULTURA VISUAL Y TESTIMONIO

¿Qué sentidos y articulaciones se hacen posibles en la confluencia de palabra e imagen? ¿Cuáles son los espacios que habilitan esa confluencia particular? ¿Cómo alteran y tensionan los diversos soportes de la imagen a la voz del testimonio?

• **Lorena Verzero** (CONICET-UBA)

• **Claudia Feld** (CONICET-IDES)

• **Natalia Fortuny** (UBA-CONICET)

Coordina: **Alejandra Oberti**

12.30-14.30 hs.

Pausa/Almuerzo

14.30 - 18.00 hs.

GENERACIONES, SUBJETIVIDAD Y RELATO DE SÍ.

¿Cómo se enuncia el relato del sí mismo en tanto momento ético-político? ¿Qué relación se teje entre subjetividad y lenguaje en el testimonio? ¿Cómo se coloca el testimonio del pasado ante las preguntas de las generaciones futuras? ¿Cómo se inscribe hoy el relato testimonial en el canon literario latinoamericano? ¿Qué desplazamientos son posibles cuando la palabra testimonial se incorpora al lenguaje artístico?

• **Leonor Arfuch** (UBA)

• **Anna Forné** (Univ. de Gotemburgo)

• **Susana Kaufman** (UBA, Núcleo de Estudios sobre Memoria)

• **Rossana Nofal** (UNT-CONICET)

Coordina: **Claudia Bacci**

18 - 18.15 hs.

Pausa/café

18.15 - 20.30 hs.

VOCES CONTRA EL SILENCIO: VIOLENCIA Y GÉNERO.

¿Cuáles han sido los lenguajes del testimonio sobre la violencia sexual en el terrorismo de Estado? ¿Cuáles han sido sus espacios e interlocutores? ¿Cómo articulan estos testimonios las instancias públicas y privadas? ¿Qué lugar tienen en la construcción de memorias sociales sobre este periodo? ¿Qué vínculos es posible establecer entre pasado y presente en relación a la violencia contra las mujeres?

• **Elizabeth Jelin** (CONICET - IDES)

• **Alejandra Oberti** (UBA, Memoria Abierta)

Coordina: **Máximo Badaró**

Organiza: Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES

Auspicia: Université de Lorraine, Maison des Sciences de l'Homme Lorraine

Comité organizador: Claudia Bacci, Claudia Feld, Luciana Messina, Alejandra Oberti

Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) Aráoz 2838, C.A.B.A.

Mail de contacto: nucleomemoria@yahoo.com.ar - Web: <http://memoria.ides.org.ar>

