

# Cuadernos

del



ISSN 1668-1053

## ¿Jornadas para qué? ¿Jornadas para quién?

*Memorias de las  
3<sup>ras</sup> Jornadas de Investigadores en Formación  
del IDES*

**GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN  
(GIIF-IDES)**

**29**

**JULIO 2014**

**Instituto de Desarrollo Económico y Social**  
Aráoz 2838 ♦ C1425DGT Buenos Aires ♦ Argentina  
Teléfono: (54 11) 4804-4949 ♦ Fax: (54 11) 4804-5856  
Correo electrónico: [ides@ides.org.ar](mailto:ides@ides.org.ar)

La serie Cuadernos del IDES tiene por objeto difundir avances de los resultados de las investigaciones realizadas en el seno del Instituto de Desarrollo Económico y Social.

ISSN 1668-1053

### Indice

¿Jornadas para qué?		Juventud como objetos/sujetos	
¿Jornadas para quién?	3	de la investigación	12
Ejes temáticos	5	Ponencias expuestas	15
Circulación transnacional de ideas	5	Ciudadanía, género y memoria	16
Ponencias expuestas	8	Ponencias expuestas	18
Memoria y etnicidad en la Argentina	9	Clases sociales y consumo	18
Ponencias expuestas	10	Ponencias expuestas	21
Abordajes de la salud		Identidades imaginadas:	
y la enfermedad	10	poéticas visuales y narraciones de	
Ponencias expuestas	12	la Nación en Latinoamérica	22
		Ponencias expuestas	22

---

© Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires, 2014.

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio (impreso, electrónico, etcétera) sin autorización previa.

Diseño: Departamento Editorial del IDES.

# ¿Jornadas para qué? ¿Jornadas para quién?

## *Memorias de las 3<sup>ras</sup> Jornadas de Investigadores en Formación del IDES*

### **GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN (GIIF-IDES)**

Las *Jornadas de Investigadores en Formación* constituyen un espacio abierto de intercambio académico que privilegia las reflexiones en torno al proceso de investigación entre jóvenes investigadores del IDES y de otras casas de estudio del ámbito nacional. Desde su primera edición en 2011, estas jornadas buscan promover el diálogo y el debate entre investigadores formados en las diversas disciplinas que conforman el campo de las ciencias sociales<sup>1</sup>.

En esta tercera edición, realizada el día 21 de noviembre de 2013, la propuesta fue reflexionar en torno a los espacios de intercambio, circulación y difusión de conocimiento que los investigadores en formación construimos en el afán de enriquecer nuestros trabajos. A su vez, este tercer encuentro permitió consolidar a las jornadas como un espacio plural que busca estimular y compartir experiencias sobre los procesos cognitivos y sus contextos de producción.

Con el fin de fomentar el desarrollo de debates, y continuando con el espíritu de las jornadas anteriores, se priorizó la discusión entre expositores y participantes. En esta oportunidad, el encuentro buscó promover un ámbito de intercambio en torno a campos de estudio específicos, conformándose los siguientes ejes temáticos: “Juventudes: pensando a los y las

<sup>1</sup>Las memorias de la primera y la segunda edición de las Jornadas de Investigadores en Formación del IDES se encuentra disponible en: <http://ides.org.ar/wp-content/uploads/2012/03/N%C2%BA-24-Becarios-20123.pdf>

jóvenes como objetos/sujetos de la investigación”; “Abordajes sociohistóricos en torno a la salud y la enfermedad”; “Identidades imaginadas: poéticas visuales y narraciones de la Nación en Latinoamérica”; “Ciudadanía, género y memoria: luchas históricas y contemporáneas en torno a la conquista de los derechos”; “Circulación transnacional de ideas: actores, Instituciones, saberes, mecanismos de circulación”; “Del crisol al pluralismo: memorias y etnicidad en la Argentina moderna”; “Clases sociales y consumo. Conceptos, prácticas y una relación de delimitación de fronteras simbólicas y materiales”.

En los últimos años, la vigencia y emergencia de jornadas llevadas a cabo por investigadores jóvenes, nos motivó a organizar la 3<sup>ra</sup> edición de estas jornadas bajo el lema “¿Jornadas para qué? ¿Jornadas para quién?”. Entendemos que esta proliferación responde a inquietudes que nos interpelan por el sentido y la necesidad que nuestras investigaciones tienen en relación al contexto histórico que nos toca vivir. Al mismo tiempo, pensamos que esta amplia oferta tiene la virtud de generar espacios que desafían las lógicas verticalistas del sistema académico y proponen una manera horizontal de encontrarnos, escucharnos y pensar juntos. Esto último nos llevó a preguntarnos cómo son los espacios académicos en donde participamos y a reflexionar en torno a los lugares de intercambio, circulación y difusión de conocimiento que los investigadores en formación –no sólo del IDES, sino también de otras instituciones– venimos construyendo y consolidando desde hace algunos años.

Desde el *Grupo Interdisciplinario de Investigadores en Formación* (GIIF), estamos interesados en generar un espacio de intercambio, discusión y reflexión sobre las prácticas de investigación y las políticas científicas que atraviesan dichas prácticas. Por esta razón, finalizamos la 3<sup>ra</sup> edición de las *Jornadas* con un taller que buscó profundizar sobre estas cuestiones que consideramos constitutivas de nuestras trayectorias académicas. Como invitados especiales participaron representantes del colectivo de jóvenes investigadores de los Institutos Gino Germani (Sociales-UBA), Emilio Ravignani (Filosofía y Letras-UBA), FLACSO, IDAES-UNSAM.

La propuesta de este taller surgió en el marco de una etapa de apertura de los organismos nacionales de investigación y ante la emergencia de múltiples colectivos de investigadores en formación que –desde diferentes instituciones– realizamos jornadas, coloquios y otras actividades académicas. Creemos que organizar y sostener este tipo de eventos es una apuesta por generar nuevas formas de relacionarnos entre pares y colegas en un intercambio horizontal y fraterno. En este sentido, la reflexión sobre qué lugar ocupan las

diferentes jornadas que realizamos y para qué lo hacemos pretendió ubicarse en el debate sobre cómo son nuestros procesos de formación, cómo quisiéramos que fuesen y qué podemos hacer en pos de generarlos.

Esta actividad de cierre propició un espacio de debate plural sobre nuestras actividades como investigadores, nuestra formación y trayectoria. Resultado de ese encuentro, surgió uno nuevo llevado a cabo los primeros días del mes de junio de 2014 en el IDES, donde discutimos sobre el rol de los becarios en sus lugares de trabajo y al interior del sistema científico nacional. Desde el GIIF, buscamos seguir promoviendo un marco de diálogo interinstitucional y avanzar en la organización de próximos encuentros.

Para finalizar, con el objetivo de intercambiar y difundir la experiencia desarrollada en el marco de la reunión científica de 2013, compartimos las memorias de las mesas de trabajo que sesionaron durante las *3<sup>ras</sup> Jornadas de Investigadores en Formación del IDES*.

## ***Ejes temáticos***

### **Circulación transnacional de ideas:**

#### **Actores, Instituciones, saberes, mecanismos de circulación**

Jimena Caravaca, Valeria Gruschetsky, Cecilia M. González y Juan Lucas Gómez<sup>2</sup>

La mesa *Circulación transnacional de ideas* propuso generar un espacio de reflexión e intercambio de conocimientos entre investigadores que analizan, desde distintas miradas y disciplinas, los procesos transnacionales de circulación y recepción de ideas, prácticas y

<sup>2</sup>**Jimena Caravaca** es Dra. en Ciencias Sociales (UBA) y en Historia (París 7). Becaria posdoctoral del CONICET (2012-2014). Investigadora del Programa de Estudios sobre Saberes de Estado y Elites Estatal, CIS-IDES-CONICET. Temáticas de trabajo: historia del liberalismo económico, de los saberes económicos en relación al Estado y de los economistas como expertos estatales. **Valeria Gruschetsky** es licenciada en Historia (UBA) y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia (UBA). Doctoranda del Doctorado en Historia de la UTDT y cursó la Maestría de Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad en la UTDT. Es miembro del Proyecto de investigación Ingeniería y Estado: el Ministerio de Obras Públicas entre 1898 y 1943 del Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología (IESCT-UNQUI). Enseña en la Universidad de Buenos Aires. Sus temáticas de estudio son historia del Estado, políticas públicas y burocracias estatales; historia urbana y de la ciudad focalizando en los problemas de circulación y movilidad. **Cecilia M. González** es Profesora en Historia (ISP "Joaquín V. González") y Doctoranda del Doctorado en Historia de la UNTREF, con beca tipo II de CONICET, con sede en el CIS-IDES-CONICET. Es miembro del Grupo Interdisciplinario de Investigadores en Formación, CIS-IDES-CONICET. Sus temáticas de estudio son la historia del Estado, políticas públicas y burocracias estatales e historia de la antropología. **Juan Lucas Gómez** es graduado en Historia (UNTREF) y Doctorando en Ciencias Sociales (UNGS-IDES). Se desempeña como docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, en el área de historia económica. Todos ellos integran el Programa de Estudios sobre Saberes de Estado y Elites Estatales del CIS-IDES-CONICET.

modelos institucionales asociados a ellas. El propósito fue generar un espacio de discusión desde un enfoque que entrecruzara múltiples perspectivas disciplinares sobre cuestiones concretas referidas a la conformación de circuitos internacionales de circulación, a los procesos de recepción y apropiación local de saberes y sus mecanismos de legitimación, a la materialidad específica de los mecanismos de circulación y a la conformación de elites transnacionales de expertos y/o profesionales.

De esta manera se presentaron una serie de trabajos que, más allá de los objetos particulares de investigación de cada uno, permitieron plantear una serie de cuestiones comunes, justamente en concordancia con las líneas o áreas temáticas propuestas en la convocatoria de la mesa.

Las cuatro líneas propuestas fueron:

– Profesiones, expertos y técnicos: la conformación de carreras y perfiles profesionales; el armado de currícula universitarias en relación con los saberes internacionales; el financiamiento internacional de la investigación.

– Redes transnacionales de expertos: la construcción y/o participación en espacios institucionales y académicos multisituados.

– Conceptos de aquí y de allá: la circulación y adaptación de conceptos; teorías y prácticas profesionales; la realización de traducciones; la participación en congresos internacionales, etc.

– Canales alternativos de circulación: la ruta sur-sur y sur-norte de la producción de conocimientos.

En términos generales, se priorizó profundizar sobre aquellos puntos en común que atravesaban todas las ponencias. En este sentido, en primer lugar, se discutió sobre los contextos de posibilidad que permiten que una teoría de origen extranjero sea apropiada en otro contexto. Y en segundo término, los trabajos pusieron en evidencia la importancia de indagar en las mediaciones (editoriales, viajes, conferencias, etc.) que posibilitaron el desplazamiento de aquellas ideas hacia nuevos rumbos. Esas mediaciones, por otro lado, tuvieron en muchos casos el rol central de actuar como una “diplomacia intelectual” que funcionó como facilitador de lecturas, temas, autores, etc.

El cruce de estas cuestiones dio cuenta de la riqueza y la complejidad de abordar la circulación transnacional de ideas como objeto de estudio. A partir de esta base de problemas se discutió sobre la definición de los límites de los temas de investigación que se abordaron en la mesa, es decir, qué variables son las imprescindibles para la comprensión acabada del fenómeno de la circulación y cómo se construyen herramientas metodológicas que permitan abordarlo. Por ello, los tópicos seleccionados en la discusión apuntaron a poner en cuestión una serie de nudos problemáticos propios, focalizando en el contexto de la historia de América Latina como región de recepción, pero también como espacio de circulación y reapropiación de ideas, expertos, prácticas y experiencias.

El cruce y la discusión entre los trabajos presentaron varios aspectos en relación a la dinámica particular que se desarrolló en Latinoamérica en torno a la “circulación de ideas”. Si por un lado, las teorías de origen externo tuvieron “ingreso” a la región por diferentes países, y desde allí se difuminaron, incluyendo entonces ya una lectura que las resignificaba. Por otro lado, resultó interesante destacar cómo al interior de varias disciplinas y saberes, abordados por las ponencias presentadas, se debatió la relevancia y pertinencia de adaptar los contenidos teóricos producidos en otros lugares a una realidad regional diferente. Es allí donde surgió en el debate la particularidad de América Latina como un espacio fundamental frente a las teorías de la circulación ¿Cuáles fueron los modos en que los saberes y las prácticas fueron recepcionados, reapropiados y utilizados en Latinoamérica? Cuestiones comunes que atravesaron todas las ponencias pero que fueron abordadas desde distintas temporalidades, regiones y disciplinas. Sin embargo, en cada uno de los casos trabajados, se pudo concluir que en los procesos de circulación de ideas y conocimientos, tanto los agentes como las instituciones locales tuvieron un rol activo en la legitimación y promoción de dichas prácticas, a través de la invitación de “expertos” extranjeros, realización de traducciones, congresos y lecturas de libros y revistas y de la apropiación de diferentes prácticas. En este sentido, las ponencias permitieron ejemplificar mediante casos puntuales estos procesos de recepción “activa”, teniendo en cuenta las realidades políticas, sociales y económicas latinoamericanas en general y de cada país en particular. En cuanto al rol de los expertos –tanto locales como extranjeros–, se señaló la relevancia de su circulación internacional, así como de su “saber hacer” como práctica que conllevó a la construcción y participación de redes internacionales. Este aspecto nos amplió el ámbito de la discusión para pensar este tipo de experiencias en diferentes niveles: el académico-universitario, el técnico estatal, el empresarial y el de los organismos multilaterales. Todos en alguna instancia actuaron como promotores que posibilitaron la circulación en múltiples sentidos.

Finalmente, en cuanto a la organización y dinámica de la mesa se propusieron dos bloques que intentaron respetar el cruce temático señalado, dejando la particularidad de los casos en un segundo plano. De esta forma, en el primer bloque se pusieron en discusión aquellos trabajos que plantearon el tema de la circulación a partir de una trayectoria profesional o la recepción de ideas de una figura de renombre: tal fue el caso del urbanista y arquitecto Jorge Enrique Hardoy, quien se convirtió en un experto argentino que participó activamente en los circuitos de circulación en su materia; así como el papel de Manuel Gómez Morin en la reconstrucción de las elites tecnocráticas mexicanas después de la fase violenta de la Revolución Mexicana y, por último, nos adentramos en la recepción de las ideas económicas de Henry George en la Argentina. El segundo bloque se estructuró en función de la circulación de saberes y prácticas profesionales y técnicas: uno de las ponencias trató sobre la práctica de la psiquiatría en la ciudad de Rosario entre 1929-1943, otra sobre las prácticas del saber criminológico en Latinoamérica durante las décadas de 1930 y 1940 y la última trató sobre los programas internacionales de cooperación científica-tecnológica con la Unión Europea, focalizando en la participación de las empresas argentinas.

### **Ponencias expuestas:**

- ALLEVI, JOSÉ IGNACIO (CONICET/ISHIR). “De saberes y de prácticas. Un esbozo de las redes intelectuales y sociabilares en una psiquiatría regional. Rosario, 1929-1943”.
- DAVIDZIUK, MARÍA ALEJANDRA (doctoranda IDES-UNGS). “Participación de empresas argentinas en programas internacionales de cooperación científica-tecnológica con la Unión Europea”.
- SILVA JEREMÍAS (CONICET/UNGS). “¿Una criminología latinoamericana?: un análisis de la circulación transnacional de saberes criminológicos en las décadas de 1930 y 1940”.
- GRISENDI, EZEQUIEL (UN Córdoba, IDACOR/CONICET). “George en las pampas. Circuitos y agentes de recepción del georgismo en Argentina (1910-1925)”.
- MONTI, ALEJANDRA (UN Rosario, CONICET/CURDIUR). “Jorge Enrique Hardoy, empresario académico”.
- NAKHLÉ, GUILLERMO (PhD candidate, University of Houston). “Manuel Gómez Morin en la construcción del Estado mexicano posrevolucionario, 1919-1939”.



## **Del crisol al pluralismo: memoria y etnicidad en la Argentina moderna.**

Iván Cherjovsky<sup>3</sup>

El eje *Del crisol al pluralismo: memoria y etnicidad en la Argentina moderna* se propuso atraer ponentes involucrados con la producción de memorias por parte de las minorías étnicas y/o religiosas que forman parte de la sociedad argentina, tema vasto pero que aun no ha concitado gran interés en la academia local, aun cuando ya ha sido abordado largamente en otros entornos migratorios y sociedades multiculturales. En el marco del eje presentaron trabajos las jóvenes investigadoras María Agustina Morando (FFyL-UBA) y Malena Chinski (CONICET/UNGS-IDES).

El trabajo de Morando, “La escuela y la construcción de la memoria histórica en una comunidad indígena: El caso chané de Tuyunti”, abrió una discusión acerca del rol de la enseñanza oficial en la conformación y en el fortalecimiento de una memoria y una identidad nacionales homogeneizantes, capaces de habilitar la identificación de sujetos culturalmente heterogéneos con una única comunidad imaginada. Apoyada en un extenso trabajo de campo realizado en la Escuela San Miguel Arcángel, situada en la comunidad chané de Tuyunti, departamento San Martín, provincia de Salta, Morando planteó las siguientes preguntas: ¿de qué manera los procesos de construcción de la identidad nacional impactaron sobre la conformación de la memoria en las comunidades indígenas de la Argentina? ¿Qué rol cumple actualmente la escuela en la conformación de la memoria en estas comunidades?

Por su parte, el trabajo de Chinski, “Marc Turkow redacta, Malka Owsiany relata. El primer testimonio de una sobreviviente de la *Shoá* en Argentina (1945)”, abordó la cuestión del origen, la gestación y la publicación del testimonio de una joven sobreviviente del Holocausto nazi. Llegada a Buenos Aires con veinte años de edad, Owsiany pronto se convertiría en una reconocida figura, de activa participación pública en la vida comunitaria judeo-porteña, y cuyo testimonio aparecería tempranamente por entregas en el diario *Di yidishe tsaytung* y, al año siguiente, ya en formato de libro, bajo el título *Malke Owsiany dertseylt... Kronik fun undzer tsayt (Malka Owsiany relata... Crónica de nuestro tiempo)*, publicado por la Unión Central Israelita

<sup>3</sup>Iván Cherjovsky se especializa en la historia de la colectividad judía argentina. Formado como antropólogo, en 2013 presentó una tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (pendiente de defensa al momento de realización de las Jornadas) que aborda distintos aspectos relacionados con la memoria colectiva del judaísmo argentino. Ha realizado trabajos de investigación y divulgación para distintas instituciones judías y nacionales. También es docente universitario en la UAI y la UNQ, e integra el Núcleo de Estudios Judíos del IDES.

Polaca en la Argentina en 1946. Interesada en la estética de ese testimonio de la Shoá, el primero gestado en Latinoamérica, Chinski analizó la mediación del intelectual judío idishista Mark Turkow, quien entrevistó a Owsiany y luego imprimió al texto su propia mirada, al punto que él mismo figuraba como el autor del libro. En efecto, Turkow redactó el texto en primera persona e incluyó las vivencias de Owsiany en la tercera persona narrativa, dando, de ese modo, un rol preponderante a la mirada del entrevistador por sobre la de la testimoniante. Además, ese fue el tomo de apertura de una extensa colección que luego editó Turkow en lengua ídish, titulada *Dos poylishe yidntum (El judaísmo polaco)*, con el propósito de consolidar un lugar de memoria para preservar del olvido al que fuera uno de los grandes centros irradiadores de la cultura ashkenazí en la modernidad, a la sazón recientemente destruido por el nazismo.

### **Ponencias expuestas:**

- CHINSKI, MALENA (UNGS-IDES, CONICET): "Marc Turkow redacta Malka Owsiany relata. El primer testimonio de una sobreviviente de la Shoá en Argentina (1945)".
- MORADO, MARÍA AGUSTINA (FFyL, UBA): "La escuela y la construcción de la memoria histórica en una comunidad indígena: El caso chané de Tuyunti".

### **Abordajes socio-históricos en torno a la salud y la enfermedad**

Alejandra Golcman y Eugenia González<sup>4</sup>

En virtud de la importancia que los temas de salud y enfermedad cobraron en las dos ediciones anteriores de estas Jornadas –y en sintonía con el interés de las coordinadoras– se decidió desarrollar este eje en una mesa aparte, a fin de generar una discusión con mayor profundidad y detalle.

La mesa convocó a investigadores en formación que trabajasen sobre temáticas de salud y enfermedad para pensar juntos algunas cuestiones del campo; se partió de la premisa

<sup>4</sup> **Alejandra Golcman** es Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de Tucumán. Doctoranda en Ciencias Sociales (UNGS-IDES). Su campo de investigación es la Historia de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis en el siglo XX. Es becaria doctoral tipo II, CONICET. Se desempeña como secretaria de redacción de la revista *Culturas Psi* y participa de los programas de investigación sobre Historia de los Saberes "Psi" y de Estudios sobre Saberes de Estado y Elites Estatales del IDES. **Eugenia González** es Licenciada en Ciencia Política y Administración Pública por la Universidad Nacional de Cuyo. Es Maestranda en Psicoanálisis (Universidad del Aconcagua) y Doctoranda en Psicología (Universidad Nacional de Córdoba). Su tesis analiza el lugar actual del psicoanálisis en las universidades públicas y privadas de Argentina. Es becaria doctoral tipo I, CONICET y becaria adscripta en el Instituto de Desarrollo Económico y Social.

que en los últimos años se han multiplicado las investigaciones que contextualizan social e históricamente las problemáticas de salud y enfermedad en el campo de las ciencias sociales.

Se presentaron tres trabajos: dos ponencias argentinas y una extranjera. Las tres abordaron poblaciones en estado de vulnerabilidad: personas con discapacidad visual (ceguera), poblaciones sin acceso a agua potable y personas expuestas a riesgos de fiebre hemorrágica. En dichos trabajos se desarrollaron los aspectos institucionales, normativos, sociales e históricos de estas problemáticas. Una particularidad del espacio de debate fue la heterogeneidad de disciplinas desde las cuales se encararon las investigaciones, desde el derecho, la sociología y la historia correspondiente a la formación de las participantes; esto permitió complementar los estudios de casos de las autoras desde una mirada interdisciplinar.

La ponencia "Discapacidad en el proceso histórico: la historia de trabajo para los ciegos en Argentina, 1920-1940" fue enmarcada en los discursos sobre el cuerpo desde una perspectiva histórica, en el contexto de la construcción de la sociedad moderna argentina. La autora señaló la escasa producción teórica existente sobre esta temática en el período de su investigación. A partir de dicho trabajo se debatió cómo, a la par de otras categorías, la discapacidad ha sido utilizada para limitar (y dominar) a ciertos grupos sociales por parte de gobernantes, profesionales y técnicos. Es decir que su aporte desde la historia de la salud sirvió para pensar una dimensión social y cultural de la historia argentina.

Luego el trabajo "Rescatando la dimensión social del derecho humano a la vida. Abordajes desde el derecho a la salud en localidades del departamento de Cruz Alta, Tucumán. 2008-2013", analizó el impacto de las acciones de las comunidades afectadas por esta problemática a partir de entrevistas realizadas a referentes de la sociedad civil y organizaciones no gubernamentales. A su vez, el relevamiento periodístico sobre el fenómeno fue considerado en este trabajo. Estas fuentes estuvieron en diálogo permanente con los datos estadísticos y la normativa vigente al respecto. El debate a partir de esta ponencia se dirigió hacia la salud pública, la participación ciudadana de modo individual y a través de diversas instituciones y el papel de la prensa ante las protestas sociales por cuestiones de salud.

Por último, el trabajo "Proceso de trabajo en el transporte de cargas de granos y exposición a riesgo de fiebre hemorrágica. Argentina en torno a un escenario de transmisión de la enfermedad. Un avance de investigación" vinculó las áreas de investigación de trabajo y salud. Este estudio, realizado en las localidades de Azul y Necochea de la provincia de Buenos Aires, mostró las prácticas y las condiciones laborales de los transportistas de granos y las articuló con el nivel de exposición de los trabajadores al riesgo de contraer la fiebre hemorrágica.

Estas ponencias, encaradas desde distintas perspectivas de las ciencias sociales, intentaron establecer vinculaciones entre las problemáticas de salud y enfermedad de determinados agentes sociales, con las acciones (y omisiones) estatales y de otros grupos de influencia para dichos fenómenos. Los tópicos más importantes del debate fueron: el lugar de la salud y la enfermedad en los procesos sociales en el país a lo largo de la historia nacional y la potencialidad que detentan los estudios de caso para configurar un campo de estudio particular en las ciencias sociales. Las diferencias regionales e internacionales de los problemas abordados enriquecieron el intercambio sobre ejes claves que atraviesan estos temas: pobreza, políticas de salud, condiciones laborales y de salud, entre otros. Esperamos ampliar y profundizar estos debates en futuros espacios de intercambio.

### **Ponencias expuestas:**

- ELLIS, R. (University of New México). “Discapacidad en el proceso histórico: la historia de trabajo para los ciegos en Argentina, 1920-1940”.
- CATTANEO, V. (UNT). “Rescatando la dimensión social del derecho humano a la vida. Abordajes desde el derecho a la salud en localidades del departamento de Cruz Alta-Tucumán. 2008-2013”.
- TAGLIABUE, P. (CONICET-INEVH/UNLP). “Proceso de trabajo en el transporte de cargas de granos y exposición a riesgo de fiebre hemorrágica Argentina en torno a un escenario de transmisión de la enfermedad. Un avance de investigación”.

### **Juventudes: pensando a los y las jóvenes como objetos/sujetos de la investigación**

Carolina Dursi, Alejandro Burgos y Eugenia Roberti<sup>5</sup>

En las últimas décadas los estudios sobre juventudes han ganado terreno en la investigación social, transformándose en un campo de estudio en sí mismo, con una vasta producción académica. De la mano del desarrollo de dicho campo y de la expansión de los

<sup>5</sup>**Carolina Dursi** es Lic. en Sociología y Doctoranda en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora adscripta del CIS-CONICET/IDES. **Alejandro Burgos** es Lic. en Educación, Universidad Nacional de General Sarmiento; Magíster en Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas (FFyL-UBA). Becario doctoral tipo I del CONICET, con sede en el CIS-CONICET/IDES. **Eugenia Roberti** es Lic. en Sociología y Maestranda en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de La Plata. Becaria doctoral tipo I del CONICET, con sede en el CIS-CONICET/IDES. Los tres coordinadores son miembros del Programa de Estudios Sobre Juventud, Educación y Trabajo (PREJET).

grupos que trabajan el tema de los jóvenes en vinculación con diferentes problemáticas, ha tenido lugar una reflexión en torno al modo en que los y las jóvenes son mirados, conceptualizados y configurados como sujetos de investigación en las ciencias sociales.

En el marco de estas problemáticas, la mesa se planteó por objetivo debatir sobre la construcción de los y las jóvenes como objetos y a la vez sujetos de la investigación social. A partir de distintos abordajes disciplinarios y temáticos, las investigaciones presentadas permitieron pensar la multiplicidad de maneras de abordar las problemáticas juveniles y su entrecruzamiento con otros campos de estudio como el trabajo, la educación, la participación política y la cultura, entre otros.

Con el fin de organizar ejes transversales de debate, se conformaron dos bloques de discusión: 1) Vulnerabilidad, políticas públicas e integración social de las juventudes; 2) Participación política de los jóvenes, nuevas formas de expresión y visibilización de las juventudes.

El primer bloque contó con tres trabajos que abordaron diversas problemáticas relacionadas con jóvenes en contextos de vulnerabilidad. Se discutió acerca de la configuración de trayectorias juveniles en un escenario económico-social de profundas transformaciones; la relación entre jóvenes de una villa de emergencia y distintos agentes del sistema estatal en el marco de una política pública; y el modo de interpelación de los estratos judiciales a jóvenes mujeres provenientes de la provincia de Córdoba durante la década del sesenta.

Los trabajos coincidieron en que las trayectorias de los y las jóvenes que viven en contextos de pobreza tienden a construirse de forma diversificada, y no se explican exclusivamente por el origen social o por subjetividades individuales. También influyen ciertos aspectos de las historias familiares, escolares y laborales que configuran el contexto macro social de los actores; asimismo se destacó la emergencia de nuevos actores sociales e institucionalidades, que favorecen u obstaculizan diferentes acciones y estrategias juveniles. En este sentido, el proceso de constitución identitario desde los y las jóvenes se entendió en vinculación con la propia historia, el entorno íntimo y las instituciones de las que participan. Por esta razón, tanto las subjetividades juveniles como las trayectorias no pueden ser definidas a priori, sino que remiten al comportamiento estratégico y las elecciones que realizan los y las jóvenes en función de los recursos materiales y simbólicos que disponen en el marco de un campo de posibilidades acotado.

El segundo bloque contó con cuatro exposiciones que partieron de la premisa de un sujeto joven crítico, interesado, activo, que se opone a lo que sostiene el pensamiento hegemónico respecto a las juventudes. Este punto de partida común implicó una pluralidad de interrogantes que tomaron distintos ámbitos de sociabilidad juvenil como objeto de investigación. Además de los referentes identitarios tradicionales construidos desde la escuela, surgen las TICS como nuevos espacios de producción y circulación de la cultura juvenil, que concibe a los jóvenes como nativos digitales. Estos diversos ámbitos de subjetivación permitieron pensar las confluencias y disociaciones en la configuración de juventudes por dentro y fuera de la institución educativa, siendo necesario mirar otros espacios de enseñanza y comunicación.

Las organizaciones estudiantiles también se presentaron como un ámbito de construcción de ciudadanía y participación democrática, que abrieron la disputa simbólica en torno al espacio público a partir de apropiaciones, imaginarios y repertorios de lucha novedosos. Asimismo, nuevas formas de participación se desarrollaron en ámbitos externos al sistema educativo, por ejemplo, las formas de organización gremial que permiten echar luz sobre la heterogeneidad de la condición juvenil, en especial, a partir de la fragmentación del colectivo de trabajo.

Los escritos presentados a lo largo de la mesa representan un valioso aporte a la reflexión de los modos de participación social de los y las jóvenes, arrojando luz sobre la forma en que interactúan en un medio con el que están en constante intercambio material y simbólico. Los distintos modos de subjetivación de los y las jóvenes ponen de manifiesto que la modernidad ha dado paso a diversas y novedosas prácticas sociales y culturales.

Los cambios que experimentan los y las jóvenes forman parte de transformaciones recientes, que supone el pasaje del mundo de las “certezas” o lo “estable” a la aceptación de la “incertidumbre” permanente. Los trabajos presentados permiten visibilizar el surgimiento de nuevas percepciones y prácticas que construyen los y las jóvenes con su entorno, y que dan cuenta de una construcción colectiva que antepone a la incertidumbre un proyecto de vida compartido y anclado en nuevos valores y pautas sociales y culturales, como la solidaridad, el compañerismo, el respeto por la opinión del otro, etc.

Durante el desarrollo de la mesa hubo debates e intercambios acerca de los distintas perspectivas que se emplearon a la hora de investigar la condición juvenil, que dan cuenta de los diversos campos temáticos y disciplinares desde los cuales es pensado y construido el

objeto/sujeto joven. Así, los jóvenes fueron analizados desde la multiplicidad de grupos en los que participan e identificaciones a las que adscriben: estudiantes, trabajadores, hijos, sujetos digitales y en transición. Se buscó comprender cómo interfieren ámbitos institucionales tradicionales en articulación con nuevas experiencias de subjetivación juvenil. Esta mirada sobre los jóvenes se complejizó al estudiar el contexto histórico-social en el que se producen esas distintas adscripciones y participaciones. En este sentido, se entendió al colectivo juvenil como un objeto/sujeto en constante transformación, que precisa ser comprendido y construido en un contexto y tiempo histórico determinado.

A modo de cierre, se señaló tanto la importancia de estos espacios de intercambio y discusión como la necesidad de investigar aquellas fronteras que involucran cruces temáticos y disciplinares a la hora de reflexionar sobre la condición juvenil, como un fenómeno social complejo que implica múltiples aristas y articulaciones en su construcción.

### **Ponencias expuestas**

- ÁLVAREZ GANDOLFI, FEDERICO Y SABICH, MARÍA AGUSTINA (FCsSoc/UBA): “La puesta en escena de los jóvenes como sujetos digitales y críticos: el caso del programa televisivo *Una tarde cualquiera*”.
- MANCINI, INÉS (IDAES/UNSAM): “Sujetos en transformación: los jóvenes pensados a partir de una política social”.
- MARÍN NARITELLI, FRANCISCO (Universidad de Chile): “La Alameda: imaginarios de lo público en las manifestaciones estudiantiles del 2011 en Chile”.
- MUSSO, CAROLINA (CEA-FFyH/SECYT. UNC): “Entre lo público, lo privado y lo íntimo: jóvenes en estrados judiciales cordobeses en la década del sesenta”.
- NOVARESI, GRACIELA MABEL Y MÓNACO, DIANA EDIT (UNTREF): “Impacto del nuevo paradigma de la escuela secundaria. La construcción de ciudadanía y la participación democrática de los estudiantes”.
- ROBERTI, EUGENIA (CIS-CONICET/IDES-PREJET): “Deconstruyendo los nuevos sentidos del trabajo: reflexiones en torno a los factores objetivos y subjetivos que configuran las trayectorias laborales de jóvenes pobres”.
- WOLANSKI, SANDRA (FFyL, UBA): “Jóvenes y sindicatos: miradas desde las ciencias sociales y cambios recientes. Aportes a partir del caso de los trabajadores/as telefónicos de la Ciudad de Buenos Aires”.

## **Ciudadanía, género y memoria: luchas históricas y contemporáneas en torno a la conquista de los derechos**

María Luisa Diz, Sara Perrig, Victoria Daona, Pablo Gudiño Bessone<sup>9</sup>

La propuesta de esta mesa fue reflexionar sobre las luchas históricas y contemporáneas en torno a la conquista de los derechos de género, haciendo hincapié en la complejidad y riqueza analítica que aportan los enfoques interdisciplinarios y los distintos escenarios de lucha -pasados y recientes- en pos de la ampliación de los derechos de ciudadanía. Para ello, convocamos a investigadorxs que trabajasen con discursos, producciones culturales y/o artísticas que acompañan el desenvolvimiento y la expresión de dichas luchas o reivindicaciones, teniendo en cuenta las diversas coyunturas históricas en las que tuvieron lugar las demandas de las mujeres por la consagración de sus derechos políticos, el accionar militante y colectivo de éstas y la violación a los derechos humanos y de género en el marco de la experiencia de los procesos dictatoriales en la Argentina y el Cono Sur; y el acentuado protagonismo político que han ido adquiriendo los diversos grupos de género en el contexto de las demandas y reivindicaciones sociales del presente.

El desafío de esta mesa fue hacer dialogar distintos ejes de trabajo que en las ediciones anteriores de nuestras jornadas habían tenido mesas separadas, como fueron los ejes de Género y Memoria. Se trató de una propuesta innovadora que respondía a los intereses de trabajo de sus coordinadorxs e intentaba abrir un espacio de intercambio y discusión sobre un campo de vacancia en los eventos académicos que priorizan propuestas de mesas con temáticas menos específicas. En este sentido, la experiencia fue gratificante en tanto habilitó la discusión, pero -debemos reconocerlo, no tuvo la convocatoria que esperábamos, sumado a que a último momento dos expositores no pudieron participar, por lo que de cinco trabajos, sólo pudieron presentarse tres.

<sup>6</sup>**María Luisa Diz** es Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Doctoranda en Ciencias Sociales por la UBA. Becaria del CONICET, integrante del Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES y de la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT). Su tesis de investigación se centra en el análisis del movimiento de *Teatro x la Identidad*. **Sara Perrig** es Licenciada en Ciencia Política y Doctoranda en Ciencias Sociales (UNGS-IDES). Es investigadora Adscripta al CIS-IDES/CONICET y docente de la Universidad Nacional de Avellaneda. Temas de investigación: historia de las mujeres, género y ciudadanía. **Pablo Gudiño Bessone** es Licenciado en Ciencia Política y Doctorando en Ciencias Sociales (UNGS-IDES). Es investigador Adscripto al CIS-IDES/CONICET y docente de la Universidad Nacional de Avellaneda. Temas de investigación: género, memoria y derechos humanos. **Victoria Daona** es Licenciada en Letras, Magíster en Ciencias Sociales y Doctoranda en Ciencias Sociales UNGS/ IDES. Becaria de Posgrado del CIS-IDES/ CONICET. Miembro del Proyecto CIUNT: "Memorias de la militancia: representaciones de la violencia política en Argentina". Miembro del Grupo Interdisciplinario de Investigadores en Formación (GIIF) del IDES. Temáticas de trabajo: memorias, literatura, violencia política, militancia armada, género.



El primero de ellos, “Diversidad Sexual y Familia. Significados en torno a la noción de familia de chilenos/as activistas por la diversidad sexual”, indagaba sobre cuáles son los significados en torno a la noción de familia que los/as chilenos/as activistas por la diversidad sexual asumen en sus vidas privadas, contrastándolo con el modelo social que pregonan en sus campañas políticas. Para ello, su autor, armó un cruce entre la experiencia personal e íntima de cada activista y las consignas con las que se presentan en la esfera pública, mostrando que existen diferencias entre el significado que asume la noción en sus vidas privadas y en la arena política. Esto permitió considerar que la matriz heterosexual –entendida como la norma- está operando tanto en la construcción de sus subjetividades como en su activismo, más allá de que discursivamente los/as activistas presenten ambos significados de familia como diferentes.

Por su parte, el trabajo “Nuevos horizontes de participación: análisis del acceso a la información científica como facilitador para la construcción de un nuevo tipo de ciudadanía”, planteó la importancia del derecho de acceso a la información científica, como una extensión del derecho de acceso a la información pública, al garantizar el acceso de la sociedad a la información desarrollada en instituciones que estén total o parcialmente relacionadas al Estado. El trabajo también relevó las resoluciones vigentes en las facultades de la Universidad de Buenos Aires con respecto al acceso a la producción científica realizada en dichas instituciones. Uno de los debates principales que suscitó el trabajo, debido a la reciente sanción de la Ley de Repositorios Digitales por parte del Congreso Nacional, es que, si bien la sanción de dicha ley posibilitaría un intercambio académico más fluido entre los miembros de la comunidad científica y un acercamiento entre ésta y la sociedad, se produciría una tensión entre la obligatoriedad para lxs becarixs e investigadorxs de publicar sus trabajos en repositorios digitales públicos y gratuitos, y los criterios de evaluación de las agencias de financiamiento estatal, los cuales exigen la publicación de trabajos en revistas nacionales e internacionales que deben ser inéditos para continuar en la carrera científica.

Por último, la ponencia “Entre la revolución, el hombre nuevo y la familia. Una lectura de Los pasajeros del Anna C. (2012) de Laura Alcoba”, tuvo como objetivo abordar los modos en que el imaginario del “hombre nuevo” sedujo a las mujeres para ingresar en la lucha armada y cuáles fueron las dificultades que dichas mujeres encontraron para seguir ese modelo. Para ello, la autora analizó cómo, en el texto de Laura Alcoba, se narra el proceso de conformación de una familia revolucionaria, prestando especial atención en el lugar que en esa estructura ocuparon el padre y la madre de Laura; y el modo en que esos roles estuvieron fuertemente marcados por el ideal del “hombre nuevo” dentro de la revolución, al mismo tiempo que se encontraban atravesados por los cambios sociales que proponían nuevos espacios para las mujeres.

Como puede verse, todos los trabajos, aunque sobre diversas temáticas, hicieron hincapié en las disputas por la conquista de derechos y la ampliación de la ciudadanía tanto de las mujeres, como de las comunidades gays y lxs investigadorxs que reciben financiamiento estatal para realizar sus investigaciones; lo que no permitió cerrar la discusión con una reflexión en torno a cómo construir un aporte original a partir de nuestro objeto de estudio en la tensión producción/acreditación del conocimiento científico, entre los intereses personales y las condiciones actuales del sistema de investigación.

### **Ponencias expuestas:**

- DEBIA, CLAUDIO MUÑOZ (Universidad de Chile): “Diversidad sexual y familia. Significados en torno a la noción de familia de chilenos/as activistas por la diversidad sexual”.
- GÜIDA, MARÍA CLARA; FAINBOIM, LUCÍA; FRAIMAN, WANDA Y PASSERON, EZEQUIEL (FSOC, UBA): “Nuevos horizontes de participación: análisis del acceso a la información científica como facilitador para la construcción de un nuevo tipo de ciudadanía”.
- DAONA, VICTORIA (CIS-IDES/CONICET): “Entre la revolución, el hombre nuevo y la familia. Una lectura de *Los pasajeros del Anna C.* (2012) de Laura Alcoba”.

### **Clases sociales y consumo. Conceptos, prácticas y una relación de delimitación de fronteras simbólicas y materiales**

Lucila Dallaglio, Alejandro Rodríguez y Juan Lucas Gómez<sup>7</sup>

La creación de este eje tuvo un objetivo doble: el primero fue dar continuidad a la mesa dedicada al estudio de las “clases medias”, la cual mantuvimos hasta 2012 en las Jornadas del IDES; y el segundo, extender la propuesta vía la dimensión del consumo hacia la relación que todas las clases sociales construyen con una diversidad de bienes materiales y simbólicos. Las pretensiones comparativas entre clases sociales también resultaban atractivas para impulsar un cambio de dirección a los lineamientos generales de la mesa.

<sup>7</sup>**Lucila Dallaglio** es Licenciada en Ciencia Política de la Universidad Católica de Córdoba, Magíster en Políticas Públicas, Doctoranda en Ciencias Sociales, UNGS-IDES y Becaria Doctoral ANPCyT. **Alejandro Rodríguez** es Licenciado en Ciencia Política de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Magíster en Ciencias Sociales, Doctorando en Ciencias Sociales, UNGS-IDES y Becario Doctoral CONICET. **Juan Lucas Gómez** es Profesor de Historia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Doctorando en Ciencias Sociales, UNGS-IDES, Becario Doctoral CONICET.

Como hemos dicho en una ocasión anterior, aunque no está de más recalcarlo aquí de nuevo, entendemos que las clases sociales no deberían ser concebidas solamente a partir de su ubicación en la esfera de la producción o a partir de un conjunto de variables empíricamente medibles tales como el nivel de ingresos, la educación alcanzada o la ocupación laboral, todas dimensiones importantes que deben ser tenidas en cuenta a la hora de su abordaje pero que no alcanzan para dar cuenta de una categoría tan difícil y que tiende a ser escurridiza a cualquier intento clasificatorio.

Por eso, y en tanto conceptos-realidades complejos, optamos por enfatizar una dimensión muchas veces relegada en el estudio de las clases sociales que puede ser un excelente complemento de los aspectos demográficos. En este sentido, nos interesa indagar sobre el consumo que distintos grupos sociales hacen de una diversidad de bienes materiales y/o simbólicos y como, a través de ellos, intentan construirse y/o reforzarse como una clase social determinada. También, nos centramos en las prácticas de distinción y la demarcación de fronteras sociales que generan los consumos de bienes y consumos culturales.

Un abordaje de estas características es cada vez menos una novedad. Desde varias décadas atrás hemos asistido a la aparición de categorías de análisis que tienen al consumo como una de sus aristas centrales. “Sociedad de Consumo” de Jean Baudrillard, “Hiperconsumo” de Gilles Lipovetsky, “Mundo Consumo” de Zigmunt Bauman son ejemplos de ellas y dan cuenta de la importancia que esta dimensión tiene en las sociedades contemporáneas.

Interrogarse por la dimensión del consumo de bienes también abre un abanico de posibilidades de indagación. El consumo de bienes puede estar relacionado con la construcción de un estilo de vida que contribuye a cimentar, por la identidad que se construye individual o grupalmente al consumir, por la relación que se teje entre espacios y consumos determinados, y por los valores a los que unos objetos de consumo se asocian y son deseados.

Las mesas de discusión del eje reunieron a investigadores en formación provenientes de distintas ciencias sociales, de distintos proyectos de investigación y residentes en varios puntos del país. Se presentaron trabajos surgidos de tesis de grado, así como de investigaciones desarrolladas en el marco de maestrías y doctorados. El encuentro fue rico, sobre todo por la diversidad disciplinaria: antropología, sociología, historia, ciencia política, economía y demografía. Además, diversas perspectivas teórico-metodológicas se contrapusieron, sopesando beneficios y falencias de los distintos abordajes.

También se observó la confluencia de técnicas de recolección de datos diferentes, pero complementarias entre sí. Estas iban desde el clásico trabajo de campo etnográfico antropológico,

hasta la utilización de datos estadísticos secundarios que eran revisados nuevamente desde otra perspectiva de análisis. Quedó de manifiesto que la utilización alternativa de métodos cuantitativos y cualitativos puede complementarse en una misma investigación, al mismo tiempo que permite profundizar el conocimiento de un fenómeno social, enriqueciéndolo.

A lo largo de estas jornadas se examinaron y discutieron diferentes problemas metodológicos, empíricos y teóricos surgidos en investigaciones donde la dimensión del consumo de bienes materiales y simbólicos era central para reflexionar respecto a la conformación de las identidades sociales. Las dudas, opiniones y reflexiones de los expositores y participantes alimentaron los debates y generaron valiosos intercambios de experiencias sobre los diferentes modos en que el consumo puede convertirse en una dimensión central para estudiar a las clases sociales, atendiendo a su heterogeneidad y problematizando dimensiones significativas de su constitución.

Ariel y María Adriana Canabal presentaron un texto donde indagaban las reconfiguraciones del circuito producción-consumo a la luz de un caso en particular como es el Vocaloid, una aplicación software de síntesis de voz capaz de cantar, desarrollada por Yamaha Corporation. Los autores utilizaron ese caso testigo para analizar cómo se relacionan consumo y bienes de un tipo muy particular, como son los digitales, caracterizados por su “inmaterialidad”. Un Vocaloid no es algo que pueda tocarse con las manos si no que está hecho de aplicaciones informáticas que solo pueden utilizarse a través de una computadora. En último lugar, a partir del estudio de caso, los autores analizaron las potencialidades de democratización del caso Vocaloid y del consumo digital en general. Según los autores, debido a su carácter inmaterial, el consumo digital posee características que lo hacen disruptivo frente a la mayoría de los demás bienes construidos sobre una materialidad hecha de energía humana.

Por su parte, el trabajo de Díaz y Almirón se ocupó de analizar las dinámicas de los microcréditos en el caso de la provincia de Tucumán, no sólo como un programa de tipo político, sino también como un mecanismo de acceso al consumo segmentado socialmente.

Desde otra óptica temporal y metodológica, la ponencia de Figuepron insistía en cómo los distintos sectores sociales tuvieron un acceso diferente a las celebraciones fúnebres producidas como resultado de la epidemia de fiebre amarilla que atacó a la ciudad de Buenos Aires a finales del siglo XIX. En este sentido, el diferente acceso y uso de las ceremonias y prácticas frente a la muerte producían también un efecto de delimitación social.

A partir de un abordaje antropológico, la ponencia de Raquel Queiroz analizó la mirada desde el balcón de algunos vecinos que habitan un barrio privado cordobés, al que denominó

“El Paraíso”. Esta opción residencial está orientada a los sectores medios de la Ciudad de Córdoba. La ponencia indaga los sentidos que los habitantes asignan a la posibilidad de mirar a través del balcón (mirar el horizonte, el paisaje, la ciudad, el vecindario, salir un poco del encierro y así, también, pensar en la vida). Todos los departamentos tienen balcón pero según la ubicación socio-espacial hay lugares más privilegiados o estratégicos que otros. En esa dirección, analizó las disputas en la demarcación de ciertos límites y diferenciaciones entre los habitantes del barrio.

Finalmente, Marcela Visconti propuso estudiar los modos en que se representa a la clase media en el cine nacional de fines de 1970 y principios de 1980. Esto resultaba particularmente interesante porque, a diferencia de los demás trabajos, no apuntaba a estudiar un contexto real de la vida cotidiana, un ámbito concreto situado, sino los modos en que se figuran esos espacios de cotidianidad en el séptimo arte. Las películas estudiadas fueron *La parte del león* (1978) y *Plata dulce* (1982). La autora analizó a la clase media y sus consumos típicos, particularmente la relación que esa clase construye con el dinero, la irrupción del dólar en el imaginario social y la oposición entre trabajo y especulación. En este texto pudimos ver cómo aparece representada la clase media en la pantalla y, al mismo tiempo, descubrimos que el cine no es sólo un canal de expresión para el imaginario de clase media porque, al trabajar sobre esas imágenes, también colabora a construir gran parte de los estereotipos, en un ida y vuelta donde realidad y representación se retroalimentan mutuamente.

### **Ponencias expuestas:**

- CANABAL, ARIEL Y CANABAL, MARÍA ADRIANA (UNTREF, UNQ): “Vocaloid: Nuevas configuraciones en el circuito productor-consumidor en la era digital”.
- DÍAZ, VIRGINIA Y ALMIRÓN, CONSTANZA (UNSE y UNT): “Sistematización de los programas de microcréditos en Tucumán. Período 2012”.
- FIQUEPRON, MAXIMILIANO RICARDO (UNGS-IDES): “Cementerios, epidemias y distinción social en Buenos Aires (1860-1880)”.
- QUEIROZ, RAQUEL (FFyH, UNC y Museo de Antropología): “La mirada desde el balcón. Significaciones particulares desde las casas en tensión con ciertos sentidos colectivos en el barrio privado El Paraíso (Córdoba, Argentina)”.
- VISCONTI, MARCELA (FFyL/UBA): “Figuraciones de la clase media argentina en el cine de fines de los '70 y principios de los '80”.

## Identidades imaginadas: poéticas visuales y narraciones de la Nación en Latinoamérica

Agustina Triquell, Sebastián Russo<sup>8</sup>

En la mesa se presentaron una decena de trabajos que permitieron desde diferentes perspectivas pensar las narrativas visuales y audiovisuales en torno a la Nación en Latinoamérica. Las mismas atendieron a las disputas que en cada momento histórico fueron definiendo y habilitando las imágenes e imaginarios del continente. De este modo, se interpelaron relatos visuales y sucesivas reconfiguraciones de las identidades personales y colectivas –expresadas en el marco de políticas narrativas en tensión– desde los diversos aportes de la historia, la antropología, la sociología, los estudios culturales y la semiología.

Se intentó a su vez proponer no solo ponencias escritas sino también el debate y la reflexión en torno a una serie de materiales elegidos por los coordinadores sobre las distintas imágenes que configuraron y configuran hoy las identidades nacionales y regionales. La mesa estableció, así, una dinámica mixta de trabajo: por un lado, la presentación de ponencias en su formato tradicional y por el otro, el debate sobre las imágenes elegidas para trabajar conjuntamente.

El desafío fue entonces no sólo reflexionar en torno a las imágenes, sino pensar con imágenes, poniéndolas en relación, elaborando nuevos relatos a partir de/con ellas. Replanteando el lugar de la imagen, poniéndola en el centro del debate, en el marco de su contextualización, de su propia politicidad, y no como mera ilustración de ideas planteadas y sustentadas en la argumentación del texto escrito.

### Ponencias expuestas:

- ACEVEDO, MARIELA (UBACyT, CONICET): “Tras un manto de neblinas. Representaciones de la guerra de Malvinas en dos momentos de la revista *Fierro* (1984/85-2012)”.
- MORALES, MAGDA HERNÁNDEZ (UNTREF): “Mentir para decir la verdad. El uso de la función fabuladora en la (re)construcción de un pueblo”.

<sup>8</sup>**Sebastián Russo** es Licenciado en Sociología (UBA). Doctorando en Ciencias Sociales (FSOC, UBA) y becario doctoral UBACyT. Docente de Antropología y Sociología del Arte, Facultad de Artes (UBA); Profesor Titular de Sociología del Arte, Profesor Adjunto de las cátedras Medios Audiovisuales I y II y Teoría de los Medios de Comunicación, Facultad de Artes, Universidad del Museo Social Argentino. **Agustina Triquell** es Doctora en Ciencias Sociales (UNGS-IDES), Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba y becaria doctoral CONICET.

- OCANTO, DAVID (UNGS-IDES): “Los 'servicios de información' de la Hamilton Wright Organization en Venezuela, la construcción de una imagen moderna del país, 1952-1958”.
- PORTAS, DANUSA DEPES (PUCatólica de Río de Janeiro): “Imágenes Mi(g)rante – al estilo Tlön Uqbar”.
- SABÁN, XIMENA INÉS MURILLO (Grupo Representación entre Ojos, FFyL/UBA): “Néstor Kirchner: la(s) película(s). Debates entre lo artístico y la política”.
- SCIOSCIA, ALEXIS HERNÁN (ET N° 4): “Miradas sobre la concepción visual de la República”.
- SCHUSTER, GRACIELA (FFyL/UBA): “Las cualidades de figuración de la Nación en el sistema de producción de las obras visuales”.
- SVETLIZA, EXEQUIEL (IILAC/UNC-CONICET): “Malvinas en el cine argentino: la problemática construcción del héroe”.
- ZYLBERMAN, LIOR (Centro de Estudios sobre Genocidio, UNTREF/CONICET): “Utopía-Desencanto-Utopía: aproximaciones al ciclo en los documentales de la década de 1980”.

## Serie: CUADERNOS DEL IDES

### Títulos publicados:

ISSN 1668-1053

- Nº 1. SERGIO CAGGIANO: "Fronteras múltiples: Reconfiguración de ejes identitarios en migraciones contemporáneas a la Argentina".
- Nº 2. ELIZABETH JELIN: "Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales".
- Nº 3. ARIEL ALBERTO COREMBERG: "El crecimiento de la productividad de la economía argentina durante la década de los noventa: «Mito o realidad»".
- Nº 4. ADRIANA MARSHALL y LAURA PERELMAN: "Sindicalización: Incentivos en la normativa sociolaboral".
- Nº 5. MARCELA CERRUTTI y ALEJANDRO GRIMSON: "Buenos Aires, neo-liberalismo y después. Cambios socioeconómicos y respuestas populares".
- Nº 6. ANDREA MASTRÁNGELO: "Entre la selva y el río. Búsqueda etnográfica de indicadores de evaluación en un proyecto de «recuperación de la selva marginal con promoción de la comunidad» en el Nordeste de Brasil".
- Nº 7. JOSÉ GARRIGA ZUCAL: "Amigos y no tan amigos". Los integrantes de una hinchada de fútbol y sus relaciones personales.
- Nº 8. ADRIANA MARSHALL: "Efectos de las regulaciones del trabajo sobre la afiliación sindical: Estudio comparativo de Argentina, Chile y México".
- Nº 9. RAMIRO SEGURA: "Segregación residencial, fronteras urbanas y movilidad territorial. Un acercamiento etnográfico".
- Nº 10. LAURA PERELMAN: "Sindicalización y Obras Sociales".
- Nº 11. GABRIELA ADRIANA SALA: "Trabajo y salario de los emigrantes argentinos residentes en el Brasil".
- Nº 12. SANTIAGO CANEVARO: "Cuerpo, teatro y migración. Movilidad identitaria de jóvenes migrantes en Buenos Aires".
- Nº 13. VANESA COSCIA: "*Usuarios vs. Trabajadores: Construir y jerarquizar como formas de politizar/despolitizar reclamos laborales*".
- Nº 14. GABRIELA A. SALA: "Segregación laboral de los países limítrofes en provincias argentinas. Una propuesta de medición".
- Nº 15. DIANA MILSTEIN: "La escuela, territorio urbano en disputa".
- Nº 16. ROSANA GUBER: "Política nacional, institucionalidad estatal y hegemonía en las periodizaciones de la antropología argentina".
- Nº 17. CLAUDIA DANIEL: "Un imaginario estadístico para la Argentina moderna (1869-1914)".
- Nº 18. ELISA PALERMO: "Procesos de identificación étnica y clasista entre un grupo de argentino-irlandeses de Buenos Aires".
- Nº 19. BÁRBARA GUERSCHAMN: "Mercado, diseño y precios: el comercio de objetos en las rondas de negocios".
- Nº 20. MARÍA SOLEDAD GALLO: "'Espero que te guste'. Construcción de vínculos sociales y significación del espacio en una etnografía sobre la compra de regalos en *shopping centers*".
- Nº 21. VANESA COSCIA: "Imágenes sindicales en el espacio digital: nuevos modos de configuración y de vinculación con distintos actores sociales".
- Nº 22. ADRIANA MARSHALL: "Fuentes de crecimiento de la productividad del trabajo en una etapa expansiva (2003-2008): ¿Qué sugiere el análisis inter industrial?".
- Nº 23. MARÍA SOLEDAD GNOVATTO: "Notas etnográficas en torno al consumo de vino "fino" en la Buenos Aires de principios del siglo XXI".
- Nº 24. GRUPO DE BECARIOS DEL IDES: "Reflexiones en torno al proceso de investigación. Memorias de las 1<sup>ras</sup> Jornadas de Investigadores en Formación del IDES".
- Nº 25. VERÓNICA MILLENAAR: "Vínculos con el trabajo e identificaciones de género. La relación con la actividad en el análisis de trayectorias laborales de mujeres jóvenes".
- Nº 26. MARTÍN STAWSKI: "Los primeros años cuarenta y la profundización de la reforma económica burocrática con el Grupo Obra de Unificación, 1943-1946".
- Nº 27. SARA PERRIG: "Alcira de la Peña, los derechos políticos femeninos y las elecciones de 1951".
- Nº 28. GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN: "Reflexiones en torno al proceso de investigación. Memorias de las 2<sup>as</sup> Jornadas de Investigadores en Formación del IDES".
- Nº 29. GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN: "¿Jornadas para qué? Jornadas para quién?". Memorias de las 3<sup>as</sup> Jornadas de Investigadores en Formación del IDES.